

# WORKSHOP ESTIVI 2010

## Venezia - Isola del Lazzaretto Nuovo

In collaborazione con l'Associazione di volontariato "Ekos Club" concessionaria dell'isola

Anche per la prossima estate sono in programma a Venezia alcuni campi didattici e di ricerca che offrono una serie di occasioni per avvicinarsi al mondo dell'archeologia e conoscere temi e argomenti di grande fascino, a stretto contatto con gli "addetti ai lavori".

I campi, che giungono quest'anno alla ventitreesima edizione, rientrano in un programma generale di recupero e rinascita dell'isola del Lazzaretto Nuovo, situata in un ambiente di grande suggestione nella Laguna a nord di Venezia.

---

### **CAMPO SCUOLA DI ARCHEOLOGIA – 22 / 28 luglio**

Direttori: Giordana Trovabene, Marco Bortoletto, Lara Meneghini

Partecipazione ad un cantiere archeologico: saggi di scavo stratigrafico nell'area del "forni" del lazaretto cinquecentesco.

Argomenti generali: storia e organizzazione sanitaria della Serenissima; metodologie e tecniche di ricerca utilizzate nella laguna di Venezia; mensiocronologia; numismatica; ceramologia.

Didattica sul campo: uso corretto degli strumenti, compilazione delle schede US, osservazione dei processi formativi, individuazione e asporto delle unità stratigrafiche, pulitura, classificazione e siglatura dei reperti, disegno archeologico, rilievi e restituzioni grafiche.

In programma visite a Venezia e in laguna (Murano, Torcello) con imbarcazioni tradizionali e in particolare a scavi archeologici in corso.

Quota di partecipazione: 330 euro

### **WORKCAMP – Progetto RADIX "Siti archeologici veneziani da salvare" - 29 luglio/5 agosto**

Direttori: Giordana Trovabene, Marco Bortoletto, Lara Meneghini

Saggi di scavo stratigrafico nell'area dei "forni" del lazaretto cinquecentesco.

Il campo è riservato a studenti e laureati tirocinanti universitari e a chi ha già frequentato un campo scuola o ha già esperienza in campo archeologico. Età minima: anni 18.

Quota di partecipazione: 100 euro

---

### **WORKSHOP - Archeologia Sperimentale / METALLURGIA – 10 / 15 agosto**

Direttore: Alessandro Ervas

Le principali tecniche di lavorazione del ferro e del bronzo. Archeometallurgia: studio delle tecniche di produzione di oggetti in ferro e in bronzo usati in architettura e nella cantieristica.

Parte teorica: le lavorazioni plastiche ed i trattamenti di finitura; l'apporto delle analisi metallurgiche e l'osservazione delle tracce degli utensili; lo studio del degrado e considerazioni sulla conservazione dei materiali metallici.

Parte pratica: dimostrazioni dei vari sistemi di lavorazione "a caldo" utilizzando una forgia tradizionale.

Visite guidate a Venezia al Museo Navale, all'Armeria di Palazzo Ducale e ad alcune botteghe artigiane del centro storico.

Quota di partecipazione: 330 euro

### **WORKSHOP - Archeologia Sperimentale / MATERIALI LAPIDEI – 10 / 15 agosto**

Direttore: Giovanni Giusto

Argomenti generali: la pietra d'Istria a Venezia; cenni storici sulla scuola d'arte dei

*tagiapiera*; le principali tecniche di lavorazione della pietra e del marmo; i sistemi di produzione di oggetti usati in architettura e nella vita quotidiana.

Parte teorica: attrezzi, strumenti, tecniche e materiali; analisi e osservazione delle tracce degli utensili; lo studio del degrado e considerazioni sulla conservazione e il restauro dei materiali lapidei.

Parte pratica: dimostrazioni dei vari sistemi di lavorazione, a Venezia, in una bottega artigiana tradizionale; interventi di restauro su alcuni manufatti in pietra.

Visite guidate ad un'isola di pietra (S. Michele) e alla ricerca delle sculture "erratiche" sparse nel centro storico veneziano.

Quota di partecipazione: 330 euro

---

## **WORKSHOP - Archeologia Sperimentale / TECNICHE PITTORICHE - 24 / 29 agosto**

Direttori: Dorina Petronio, Luciano Zarotti

Il corso propone la conoscenza delle tecniche pittoriche dal XIII secolo a oggi, con particolare riferimento alle tecniche dell'affresco e della pittura murale, ed è finalizzato al recupero delle scritte e dei disegni presenti lungo le pareti del cinquecentesco Tezon Grando, principale edificio dell'Isola del Lazzaretto Nuovo.

Parte teorica: storia del colore, origine e terminologie.

Parte pratica: attività di laboratorio: studio e preparazione delle "mestiche" per i colori naturali (pigmenti); realizzazione con le tecniche dei Maestri Veneziani del '500, con prove di colore; dimostrazione ed esperienza della tecnica dell'affresco e dello strappo. Laboratorio di restauro delle scritte e dei disegni; metodologie d'intervento, pulitura e consolidamento.

In programma visite guidate a Burano e Torcello con imbarcazione tradizionale.

Quota di partecipazione: 330 euro

Le quote dei campi comprendono vitto, alloggio, attività, strumenti e materiali didattici, assicurazione. Sono esclusi i trasporti. La sistemazione è in camere a più letti. E' possibile frequentare alcuni campi senza risiedere in isola e quindi concordando una riduzione sulla quota di partecipazione. Località balneare. Escursioni in Laguna e a Venezia con imbarcazioni tradizionali.

E' richiesta l'iscrizione all'Archeoclub d'Italia o ad altra associazione archeologica. Al termine di ciascun Campo sarà rilasciato un attestato di frequenza.

L'isola del Lazzaretto Nuovo, presso S. Erasmo, Laguna nord, è raggiungibile da Venezia / Fondamente Nuove con circa trenta minuti di vaporetto con fermata "a richiesta" della Linea 13 ACTV.

Per informazioni: **Archeoclub d'Italia - Sede di Venezia** ONLUS "Luigi Conton"

Movimento di opinione pubblica al servizio dell'archeologia e dei beni culturali

**Isola del Lazzaretto Nuovo, 30141 VENEZIA**

**Tel - fax 041 24 44 011 - [www.archeove.com](http://www.archeove.com) - E- mail: [info@archeove.com](mailto:info@archeove.com)**